

**BIST DU SICHER,
MARTINUS?**
DIE TISCHREDEN DER
KATHARINA LUTHER,
GEBORENE VON BORA.*

Konzert | Lesung | Szene

Duo SOVELA

Verena
JOCHUM
Harfe

& Anna Sophia
BACKHAUS
Lesung & Gesang

DUO SOVELA

eine Stimme – eine Harfe

Ob Liederabend oder Live-Hörspiel, eins ist sicher: das DUO SOVELA (Anna Sophia Backhaus & Verena Jochum) verwebt klassische und zeitgenössische Musik mit Poesie und Prosa.

Mal steht das gesungene, mal das gesprochene Wort im Vordergrund, mal präsentiert die Harfe solistisch ihre vielen Klangfarben.

Dramaturgisch arrangieren die zwei Vollblutmusikerinnen Harfe, Rezitation, Gesang und Moderation so, dass eine einmalige Inszenierung entsteht, sei es ein Konzert fernab des „klassischen“ Liederabends oder ein Live-Hörspiel aus der Reihe „BuchSaiten“ - eine von dem Duo kreierte Kunstform zwischen Konzert, Lesung und Szene.

Fotografie & Gestaltung: jean m. laffitau

Bist du sicher, Martinus?

Die Tischreden der Katharina Luther, geborene von Bora*

Konzert | Lesung | Szene

In den 1980er Jahren schrieb Christine Brückner „Die Tischreden der Katharina Luther, geborene von Bora.“ Ein fiktiver, wortgewandter Monolog, feministisch und deftig in der Wortwahl. Erschienen in dem Buch „Wenn du geredet hättest, Desdemona: Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen“. Christine Brückner nimmt dabei Bezug auf die Tischreden des Dr. Martin Luther.

Dieser Monolog wirft einen anderen, spannenden Blickwinkel auf das Ehepaar Katharina und Martin Luther: Wie sahen ihr Alltag, ihre Ehe und ihr Familienleben aus? Was waren ihre Gesprächs- und Streitthemen? Welche Charaktereigenschaften waren ihnen zu eigen? Welche Texte verfasste Martin Luther und welche Musik komponierte er? Dies und vieles mehr erfährt das Publikum während der Aufführung aus der Sicht Katharinas.

Anna Sophia Backhaus hält die Tischreden und schlüpft dabei in die Rolle der Gattin des großen Reformators. Deftig, herzlich, doch immer mit dem Sinn für die leisen Zwischentöne. Begleitet wird der wortgewandte Monolog von Musik. Verena Jochum interpretiert Musik der Reformation bis in die Neuzeit auf der Konzertharfe. Bekannte Lutherlieder, von dem Duo gesungen und gespielt, flechten sich wie selbstverständlich in die Tischreden und lassen den Abend zu einem Hörerlebnis werden.

*©1983 Hoffmann & Campe, Hamburg.

